



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र.1 नाद की उत्पत्ति के सिद्धांत को बताएं।

अथवा

नाद को परिभाषित कर नाद के प्रकारों का वर्णन करिये।

प्र.2 उदात्त, अनुदान्त, स्वरित को परिभाषित कीजिये।

प्र.3 10 थाटों का विस्तृत वर्णन करिये।

प्र.4 स्वर, आश्रय राग, वादी संवादी, विवादी आदि को परिभाषित कीजिए।

प्र.5 ध्रुपद् या धमार को परिभाषित करिए।

प्र.6 ध्रुपद्/धमार में से किसी की स्वरलिपि लिखिए।

प्र.7 निबंध लिखिए: शारंग देव: अथवा अमीर खुसरौ: अथवा स्वामी हरिदास

प्र.8 ध्रुपद् की चारों वानियों का वर्णन करें।

प्र.9 चौताल की एक परन लिखिये।

प्र.10 ग्राम मूर्च्छना की व्याख्या कीजिये?