



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL
मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल
BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)
SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- FIRST

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देशः—

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को साक्षात्तीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोटः सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

प्र. 1 नृत्य कला के इतिहास को विस्तार से समझाइए।

Explain the history of Indian dance in details.

प्र. 2 उत्तर व दक्षिण ताल पद्धतियों की विवेचना करते हुए उनके अन्तर को समझाइये।

Describe the Taal system of north and south Indian and underline their difference.

प्र. 3 कथक नृत्य में संणतवाधों की उपयोगिता / पठन्त / रियाज के महत्व को समझाइये।

Explain the significance of accompanying instaments / recitation and a practice in kathak dance.

प्र. 4 कथक नृत्य के कितने घराने हैं उन सबकी विशेषताएँ बताइयें?

Describe the characteristics of all the houses of kathak dance.

प्र. 5 लय क्या है, विभिन्न प्रकार की लयों को लिखिए।

What is laya? Write the notation of different types of layas.

प्र. 6 निम्नलिखित लयकारियों को परिभावित करते हुए लिपिबद्ध करें:

पौनगुन / ठाह / सवागुन / दुगुन / तिगुन

Define following layakaries and notate them; paungun / sawagun / thah / dugun and tigun.

प्र. 7 गुरु शिष्य परम्परा से क्या समझते हैं।

What do you understand by guru – shishya parampara?

प्र. 8 शास्त्रीय नृत्य कथक का प्रस्तुति कम बताते हुए रंगमंच व्यवस्था पर प्रकाश डालिये।

Write about the presentation of the classical kathak dance and describe its stage craft!

प्र. 9 ताल दादरा और कहरवा का परिचय देते हुए इनकी ठाह / दुगुन / चौगुन को लिपिबद्ध कीजिए।

Write about Taal "daadara" and "kaharwa" write the notations of its thah / gugun/ chaugun.

प्र.10 निम्नलिखित में से किन्हीं पांच को समझाइये। तत्कार / तोड़ा / परण / तिहाई / सलामी / आमद कवित्त / चक्करदार / फरमाइशी / विभाग।

Explain and five of the following tatkar/ toda/ paran/ tihai / salami/ amad/ kavitt/ chakardar/pharmaishi and vibhag. <https://www.mpbouonline.com>