



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – FIRST YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट: सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 उत्तर व दक्षिणताल पद्धतियों की विवेचना करते हुए उनके अन्तर को समझाईए।
Describe the Taal System of North and South Indian and Underline their difference.
- प्र.2 भारतीय ताल पद्धति क्या है। ताल के दशप्राण को विस्तार से समझाइये।
What is the Indian Taal system? Explain the Taal Dasha prana in details.
- प्र.3 लय क्या है? विभिन्न प्रकार की लयों को लिपिवद्ध कीजिए।
What is the Laya? Write the notation of different types of laya's
- प्र.4 कथक नृत्य के विभिन्न तत्व मात्रा/फरमायशी चक्करदर/परण/तोड़ा/ प्रिमलू/नवहक्का को परिभाषित कीजिए और आमद को लिपिवद्ध कीजिए?
Define the following elements of kathak dance – matra/ farmaishi chakkardar/ paran toda/ primilu/ nauhakka/ write notation of aamad.
- प्र.5 शास्त्रीय कथक की नृत्य का प्रस्तुति क्रम बताते हुए रंगमंच व्यवस्था पर प्रकाश डालिए?
Write about the presentation of the classical kathak dance and describe its stage craft.
- प्र.6 गत भाव /गतनिकास/कवित्त/नटवरी तोड़ा/तिहाई की परिभाषा लिखते हुए गतभाव में निहित कोई एक कहानी लिखिए?
Write definition of gat bhav, gat nikas kavitta/ natwaritoda / and tihai and also write the underlying story of any of the gatabhav. <https://www.mpbouonline.com>
- प्र.7 कथक नृत्य में लय-ताल का महत्व बताते हुए दर्जा/कमलय/दुपल्ली/त्रिपल्ली/चौपल्ली को लिखिए।
State the significance of laya- Taal in kathak dance and write about darja/ karmlaya/ dupalli/ tripalli and chaupalli.
- प्र.8 कथक नृत्य में संगतवाद्यों की उपयोगिता/पढ़न्त रियाज के महत्व को समझाइए?
Explain the significance of accompanying instruments/ recitation and practice in kathak dance.
- प्र.9 निम्नलिखित लयकारियों को परिभाषित करते हुए लिपिवद्ध करें:-
पॉनगुन/ठाह/सवागुन/दुगुन/तिगुन।
Define following layakarries and notate them; paungun / sawagun /thah/ dugun and tigon.
- प्र.10 ताल तीनताल और दादरा में एक एक बोल बंदिश लिपिवद्ध करें?
Write one bol bandish each in Taal teen Taal and dadra.