



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: DHRUPAD

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.1 राग भीमपलासी में औपचारात्मक आलाप बताइए।
- प्र.2 पाठ्यक्रम की किसी 1 राग में ध्रुपद की चार तुक की बंदिश को लिपिबद्ध कीजिए।
- प्र.3 झपताल में ध्रुपद की किसी बंदिश का स्वरलिपि बद्ध कीजिए।
- प्र.4 चौताल में टुकड़ा, ठाह, दुगुन, चौगुन तिगुन, डेढ़ी, लय बताइए।
- प्र.5 4 स्वरों में उत्पन्न 24 मेरुखण्ड तानों को बनाइए।
- प्र.6 पाठ्यक्रम के 2 रागों में विस्तृत प्रस्तार सरगम लिखिए।
- प्र.7 आदिताल, बहमताल, रूद्रताल की चौगुन तिगुन लिखिए।
- प्र.8 शास्त्रीय वाद्यों के प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- प्र.9 सितार के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
- प्र.10 ध्रुपद के विभिन्न घरानों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।