



MADHYA PRADESH BHOJ (OPEN) UNIVERSITY, BHOPAL

मध्य प्रदेश भोज (मुक्त) विश्वविद्यालय, भोपाल

BACHELOR OF ARTS (BA) – SECOND YEAR (SESSION 2021-22)

SUBJECT: KATHAK

ASSIGNMENT QUESTION PAPER- SECOND

MAXIMUM MARKS: 20

निर्देश:-

01. सभी प्रश्न स्वयं की हस्तलिपि में हल करना अनिवार्य है।
02. विश्वविद्यालय द्वारा प्रदाय सत्रीय उत्तरपुस्तिकाओं में ही सत्रीय प्रश्नपत्र हल करना अनिवार्य है।
03. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ को सावधानीपूर्वक पूरा भरें और उसमें उसी विषय का प्रश्नपत्र हल करें जो उत्तरपुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अंकित किया है।
04. सत्रीय कार्य उत्तरपुस्तिका अपने अध्ययन केन्द्र पर जमा कर उसकी पावती अवश्य प्राप्त करें।

नोट:- प्रत्येक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र. 1 ताण्डव और लास्य के महत्त्व को समझाइए?
Explain the importance of tandov and lasya
- प्र. 2 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए- भारत नाटयम/कथकली/कुचीपुडी /ओडिसी
Write note in any three of the following bharatnatyan/ kathakali / kuchipudi/ odisi
- प्र. 3 मार्गी व देसी तालों को समझाइये।
Explain the margi and deshhi taal
- प्र. 4 मार्गी व देशी तालों की एक एक ताल का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
Write short introduction of margi and deshhi Taal each on Taal.
- प्र. 5 शास्त्रीय नृत्य के किसी एक गुरु का परिचय लिखिए ?
Write the introduction of one guru of classical dance.
- प्र. 6 शास्त्रीय नृत्य में कृष्ण की कथाओं का वर्णन कीजिए ?
Describe the story in Krishna of classical dance.
- प्र. 7 दशावतार की कथाएँ एवं हस्तमुद्राओं को समझाइये ?
Explain the story of dashavatar and hands of position.
- प्र. 8 कथक बैले के प्रदर्शन को विस्तार से समझाइये ?
Explain detail of performa in kathak dance.
- प्र. 9 बैले के उदभव और विकास को समझाइये ?
Explain the origin and development in baile.
- प्र. 10 बैले का कथक नृत्य में योगदान का वर्णन कीजिए ?
Describe the contribution of baile in kathak dance.